



ANIVERSARIO
58

Asociación de Artistas Profesionales de Pichincha
Fundada el 5 de agosto de 1967 – Acuerdo Ministerial 10392 del 24 de enero de 1968

FORMULARIO DE RECEPCIÓN-REV-06-2026

Quito,

Señores del Directorio

ASOCIACIÓN DE ARTISTAS PROFESIONALES DE PICHINCHA

Presente. –

De mi consideración:

Según los estatutos Art.7, literal a) de manera comedida solicito a ustedes, se dignen aceptarme como socio activo de la Asociación de Artistas Profesionales de Pichincha, para lo cual de manera voluntaria me sujeto a todas las disposiciones legales que rigen en los estatutos, reglamentos y resoluciones de la AAPP, para lo cual adjunto documentación y datos correspondientes.

Nombres y Apellidos:

Nombre Artístico ó Agrupación a la que pertenezco:

Especialidad Artística:

Lugar de Nacimiento: Fecha de Nacimiento:

Cédula de Ciudadanía o Pasaporte:

Dirección Domiciliaria:

Teléfonos de Contacto: E-Mail:

| |
|--|
| Biografía o trayectoria del aspirante (corto resumen): |
| |
| |
| |
| |

Atentamente,

f)



ANIVERSARIO
58

Asociación de Artistas Profesionales de Pichincha
Fundada el 5 de agosto de 1967 – Acuerdo Ministerial 10392 del 24 de enero de 1968

Entrega de carpeta

REV-06-2026

Se presentará un archivo digital en flash memory, así como un archivo físico en carpeta plástica color azul anillada con separadores en el siguiente orden:

1. Formulario de recepción
2. Dos fotos actualizadas tamaño carnet
3. Portada o carátula artística
4. Hoja de Vida o Curriculum Vitae
 - Datos personales
 - Título(s) profesional
 - teléfonos de contacto
 - correo electrónico
5. Copia de cédula de ciudadanía a color
6. Reseña biográfica artística, “inicios musicales”
7. Trayectoria musical (copias a color)
 - certificados
 - diplomas
 - reconocimientos artísticos
 - invitaciones
 - entrevistas
 - afiches
 - fotos en “**eventos musicales**” (máx: 8-10 hojas)
 - recortes de prensa
 - Cd de grabación
 - Links de plataformas, etc
8. Para el caso de cantante, el aspirante deberá presentar:
 - De no llevar marco musical de acompañamiento, presentar pistas **profesionales**
 - Listado de 10 temas de repertorio cover o inédito (Nombre, autor, género y tono)
 - Solicitar su “Rider técnico” acorde al espacio o área del auditorio.